

3°
TERCER
GRADO

Conociendo Mis Logros



COMUNICACIÓN



**OCTUBRE
2025**

Nombre:

Centro escolar:



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 1 al 6.

TAREA: ELABORAR UNA PIÑATA CON UNA VEJIGA

Materiales:

- Una vejiga o globo grande.
- Papel de diario rasgado en tiras.
- Mezcla de una taza de pegamento blanco con una taza y media de agua.
- Tiras de papel de china o crespón con flecos o «mechitas»
- Dulces o sorpresas
- Tijera
- Cuerda

Procedimiento:

1. Reúne todos los materiales.
2. Pega el papel de diario en la vejiga.
 - Infla grande la vejiga y hazle un nudo.
 - Pega las tiras de papel de diario sobre toda la vejiga, excepto en el nudo. Espera a que seque.
 - Pega otra capa de papel de diario encima de la primera. Déjala secar.
3. Prepárate para decorar la piñata.
 - Corta el nudo de la vejiga y retírala por completo.
 - Haz dos orificios pequeños en los laterales de la piñata y amarra en ellos la cuerda para poder colgarla.
 - Introduce los dulces o sorpresas por el agujero que le quedó arriba.
4. Decora la piñata.
 - Recorta un círculo grande de papel de color y tapa el agujero que quedó en la parte de arriba de la piñata, pégale otro círculo igual de grande en el extremo de abajo.
 - Pega una tira de papel con flecos alrededor del círculo de abajo de la piñata. Continúa pegando las tiras con flecos alrededor hasta llegar arriba.
 - Espera a que se seque.
 - ¡Tu piñata con vejiga está completa!
5. Presenta tu tarea.
 - Lleva tu piñata a la escuela, preséntala como tu tarea y... ¡a disfrutar!

1

¿Qué se debe hacer antes de añadir la segunda capa de papel de diario a la vejiga?

- A. Cortar el nudo de la vejiga.
- B. Esperar a que seque el papel.
- C. Colgar la piñata.

2 ¿Para qué se reúnen los materiales antes de empezar a elaborar la piñata?

- A. Para seguir el procedimiento ordenadamente.
- B. Para tener muchos materiales de reserva.
- C. Para compartir con toda la clase.

3 ¿Para qué sirve el texto?

- A. Para informarme que puedo hacer piñatas con vejigas.
- B. Para ayudarme a saber qué materiales necesito para la piñata.
- C. Para orientarme cómo hacer una piñata paso a paso.

4 ¿Para qué se debe llevar la piñata elaborada a la escuela?

- A. Para tener evidencia de que se cumplió con la tarea.
- B. Para disfrutarla en el recreo con toda la clase.
- C. Para que más estudiantes aprendan a hacer piñatas.

5 ¿Qué pasaría con la piñata si no se deja secar el papel de diario?

- A. Tendría espacio para más dulces.
- B. Podría romperse con facilidad.
- C. Resistiría más tiempo.

6 ¿Por qué son importantes los textos con instrucciones?

- A. Porque nos enseñan a hacer cosas nuevas como las piñatas.
- B. Porque nos informan las características de las piñatas.
- C. Porque nos relatan historias de fiestas con piñatas.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 7 al 12.

CARACOLA

¿Sabes? En esta bella caracola
viven los pájaros del mar.
¿Lo dudas? Ponla sobre tu oído:
¡La sentirás cantar!

Aunque tal vez... pudiera ser una guitarra
con un bosque de pinos por garganta.
Pero no... Escucha bien:
¡Es el mar el que canta!

Róbinson Saavedra Gómez

7 Según lo que dice el poema, ¿dónde viven los pájaros del mar?

- A. En la guitarra.
- B. En el bosque de pinos.
- C. En la bella caracola.

8 En el poema se compara el sonido de la caracola con el de la guitarra porque:

- A. Ambos objetos son el hogar de los pájaros del mar.
- B. Ambos objetos pueden producir música agradable.
- C. Ambos objetos se utilizan para acompañar canciones.

9 ¿Cuál de las siguientes opciones resume el poema?

- A. La caracola produce un sonido parecido al del mar.
- B. El sonido del mar es parecido al canto de los pájaros.
- C. Los instrumentos musicales imitan el sonido del mar.

10 ¿A qué se refiere el verso: «¡Es el mar que canta!»?

- A. A que el mar está dentro de la caracola.
- B. A que el mar hace un sonido con ritmo.
- C. A que el mar canta con los pinos.

11 ¿Por qué se dice en el poema que la caracola canta?

- A. Porque produce un sonido agradable.
- B. Porque es el hogar de los pájaros del mar.
- C. Porque recuerda a la melodía de la guitarra.

12 ¿Qué propósito tiene el poema?

- A. Comparar las cualidades de la guitarra y la caracola.
- B. Informar que los pájaros viven en la caracola.
- C. Expresar sentimientos sobre la caracola y el mar.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 13 al 18.

LA ZORRA Y EL LEÓN ANCIANO

Un anciano león, incapaz ya de obtener por su propia fuerza la comida, decidió hacerlo usando la astucia. Para ello se dirigió a una cueva y se tendió en el suelo, gimiendo y fingiendo que estaba enfermo. De este modo, cuando los otros animales pasaban para visitarlo, los atrapaba inmediatamente para comérselos.

Habían llegado y perecido ya bastantes animales. La zorra, adivinando cuál era su trampa, se presentó también, y deteniéndose a prudente distancia de la caverna, preguntó al león cómo le iba con su salud.

—Mal—contestó el león, invitándole amablemente a entrar.

—Claro que entraría—respondió la zorra – si no viera que todas las huellas van hacia adentro de tu caverna, pero no hay ninguna que salga de ahí.

Moraleja: Siempre presta atención a las señales de peligro, para evitar que te hagan daño.

Esopo

13 ¿Qué ocurre al inicio del texto?

- A. El león ofrece comida a los animales.
- B. El león se acuesta fingiendo estar enfermo.
- C. Los animales descubren la trampa del león.

14 El león invitó a los otros animales a entrar a su cueva para:

- A. Devorar a los animales.
- B. Engañar a los animales.
- C. Convivir con los animales.

15 ¿Cuál es el tema principal de la fábula «La zorra y el león anciano»?

- A. La debilidad del león anciano.
- B. La generosidad de los animales.
- C. La prudencia de la zorra.

16 ¿Por qué la zorra decidió quedarse afuera de la cueva?

- A. Porque desconfió de todos los animales.
- B. Porque escuchó los gruñidos del león.
- C. Porque observó las huellas de otros animales.

17 ¿Por qué los otros animales cayeron en la trampa del león?

- A. Creyeron que la cueva era un refugio seguro.
- B. Pensaron que realmente estaba mal de salud.
- C. Confiaron en que su vejez lo hacía inofensivo.

18 El texto anterior es una fábula porque enseña que:

- A. Se debe ayudar siempre, sin pensarlo dos veces.
- B. Hay que ser observador y desconfiar de las apariencias.
- C. Es importante obedecer a las personas mayores.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 19 al 24.

MATEO Y LOS CALCETINES

Esta obra de teatro corta cuenta la historia de un niño pequeño llamado Mateo, quien aprendió a ponerse los calcetines él solito cuando apenas era un bebé. Resulta que nuestro amigo Mateo después se hizo muy perezoso y también muy ingenioso, así que, como nunca le gustaba ponerse sus calcetines, le hizo creer a sus papás que se le había olvidado cómo hacerlo.

Personajes: MATEO, su MAMÁ y su PAPÁ.
Lugar en el que transcurre la acción: una casa.

(Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Está hablando él solo)

MATEO: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... *(Da vueltas de un lado para otro de la habitación, pensativo)*. ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. *(Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno)*

PAPÁ: Buenos días, hijo, ¿aún no has terminado de vestirme?

MATEO: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

MAMÁ: ¿Lo has intentado? Antes sí sabías hacerlo.

MATEO: *(Pone cara triste)* Es que me cuesta mucho.

PAPÁ: No te preocupes, yo lo haré por ti.

MATEO: *(Pone cara feliz, pues ha logrado su objetivo)*

(En la siguiente escena, Mateo está en casa con un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra, debe ponerse unos calcetines especiales que son para andar por la casa)

MATEO: *(coge los calcetines y se los pone)* ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

MAMÁ: *(pone cara de «te he descubierto»)* ¿No decías que no sabías ponerte los calcetines ni los zapatos?

MATEO: *(Se sonroja, pues mamá ha descubierto su mentira)* Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

MAMÁ: Lo sabemos, pero debes ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesites. *(Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo)*

Beatriz Martínez
(Adaptación)

19 ¿Qué aprendió Mateo cuando apenas era un bebé?

- A. Jugar con sus amigos.
- B. Ponerse los calcetines solo.
- C. Ser ingenioso y un poco perezoso.

20 ¿Qué hizo Mateo para que su papá lo ayudara?

- A. Puso cara triste porque no sabía ponerse los calcetines.
- B. Dijo que no tenía ganas de ponerse los calcetines.
- C. Fingió que olvidó cómo ponerse los calcetines.

21 ¿De qué trata la obra?

- A. Mateo se pone los calcetines para jugar con su amigo en la casa.
- B. Mateo dice que le cuesta ponerse los zapatos y su papá lo ayuda.
- C. Mateo finge que se le olvidó cómo ponerse los calcetines y es descubierto.

22 ¿Qué siente Mateo cuando dice: «¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos...»?

- A. Tristeza y aburrimiento.
- B. Enojo y desesperación.
- C. Cansancio y desánimo.

23 ¿Por qué Mateo se sonrojó cuando su mamá supo lo que había hecho?

- A. Porque se sintió avergonzado por haber mentido.
- B. Porque se emocionó al querer ponerse los calcetines para jugar.
- C. Porque su mamá y su papá lo ayudaron a ponerse los zapatos.

24 ¿Cuál es la enseñanza de la historia de Mateo?

- A. Siempre hay que pedir ayuda a mamá y papá.
- B. Es importante ser honesto con las demás personas.
- C. Para poder jugar con los amigos se debe usar calcetines.